

FOCUS PRESTIGE

TEXTE Brice Lechevalier



Slim d'Hermès L'heure impatiente

BOÎTIER: or rose 750 5N, glace et fond saphir antireflets, étanche à 30 m **DIAMÈTRE:** 40,5 mm **MOUVEMENT:** mécanique à remontage automatique (Hermès H1912, 50h de réserve de marche), 193 composants, avec module L'Heure Impatiente (131 composants), platine et ponts décorés de «Côtes de Genève», perlée et colimaçonée, ponts et masse oscillante satinés et décorés du «semis de H»
FONCTIONS: heures, minutes, compte à rebours 60 mn programmable
CADRAN: argenté opalin, tour d'heures soleillé, centre et compteur azurés, aiguilles bâtons sablées dorées 4N ou laquées bleu **BRACELET:** alligator mat bleu abysses avec boucle ardillon en or rose



Slim d'Hermès L'heure impatiente

CASE: 750 5N pink gold, glareproofed sapphire crystal and back, water-resistant to 30m **DIAMETER:** 40.5mm
MOVEMENT: mechanical self-winding (Hermès H1912, 50-hour power reserve), 193 components, with "Impatient Hour" module (131 components), platinum and bridges circular-grained, snailed and adorned with a Côtes de Genève motif, bridges and oscillating weight satin-brushed and decorated with a sprinkling of Hs
FUNCTIONS: hours, minutes, programmable 60-minute countdown **DIAL:** opaline silver-toned, sunburst chapter ring, snailed center and subdial, gilt 4N sandblasted or blue lacquered baton-type hands **STRAP:** Abyss blue matt alligator leather with pink gold pin buckle

HERMÈS

RÉCRÉATION

Après *l'Arceau Le temps suspendu* et la *Dressage L'heure masquée*, la philosophie horlogère d'Hermès se médite à travers la collection Slim et son nouveau modèle L'heure impatiente. Imaginée cinq ans auparavant par son directeur de la création Philippe Delhotal et mise en mouvement par leur fidèle partenaire Agenhor, cette complication inédite illustre à nouveau l'esprit de fantaisie et la liberté qui anime l'inimitable Maison parisienne. Alors que La Montre Hermès célébrera l'an prochain le 40^e anniversaire de son installation en Suisse, la **Slim d'Hermès L'heure impatiente** permet à son porteur de déguster le temps dans l'heure qui précède un événement réjouissant. Un «crescendo émotionnel» comme le décrit son CEO Laurent Dordet. Il suffit de régler sur le compteur tournant à 16h l'heure tant attendue (dans les 12h à venir), dont le compte à rebours sera déclenché automatiquement 60 mn avant et visualisable à 7h. A l'heure H (forcément), un timbre très particulier et longue durée retentit pour signaler l'heureux instant. Le ou la propriétaire de la montre ne le sait pas, mais le minuscule composant activant le marteau est en forme de Pégase, dont le décor sculpté sur plusieurs niveaux inclut une note de musique microscopique. D'autres pièces de quelques millimètres, telles qu'une came, prennent la forme de requin ou de Casper le fantôme, incitant Laurent Dordet à souligner que les artisans de chez Hermès se plaisent à faire les choses sérieusement mais sans se prendre au sérieux.

RECREATIONAL TIME

After *Arceau Le temps suspendu* and *Dressage L'heure masquée*, the Hermès watchmaking philosophy can be meditated upon through its Slim collection and its new L'heure impatiente model. Dreamed up five years ago by Artistic Director Philippe Delhotal and powered by a movement from faithful partner company Agenhor, this original complication once again illustrates the fanciful and free spirit driving the inimitable Parisian Maison. As La Montre Hermès prepares to celebrate the 40th anniversary of its establishment in Switzerland, the **Slim d'Hermès L'heure impatiente** enables its wearer to savor the hour preceding an eagerly awaited event. An "emotional crescendo", as CEO Laurent Dordet describes it. All the wearer need do is set the rotating subdial at 4 o'clock to the keenly anticipated event (within the next 12 hours), and the countdown is automatically activated 60 minutes before, and can be viewed at 7 o'clock. At H-hour (of course), a highly distinctive and sustained note rings out to signal the happy moment. What the owner does not realize is that the tiny component activating the hammer is shaped like Pegasus, featuring a multi-level sculpted decoration including a microscopic musical note. Other parts measuring a handful of millimeters, such as a cam, take the form of a shark or Casper the ghost, prompting Laurent Dordet to point out that Hermès artisans love to do things seriously while never taking themselves seriously.