

<http://live.hautehorlogerie.org/2013/11/19/on-the-subject-of-paradox-jean-marc-wiederrecht-winner-of-the-hommage-au-talent-award/>

[On the subject of paradox... Jean-Marc Wiederrecht, winner of the "Hommage au Talent" award](#)

19 Nov 2013



Mr Jean-Marc Wiederrecht, Laureate of the Prize "Hommage au Talent" 1/1

French below

On November 13th, Jean-Marc Wiederrecht (Agenhor SA) accepted the "Hommage au Talent" award, presented by the Fondation de la Haute Horlogerie in partnership with Bank Julius Baer. This was also the day of the 5th Forum de la Haute Horlogerie on the theme "A World of Paradoxes".

Jean-Marc Wiederrecht, what would you say are the paradoxes of the watchmaking industry?

Watchmaking is an exacting art and, by tradition, expresses scientific values such as hours, months, days or different time zones.

In this respect, it's something of a paradox that creating watches with what we call "poetic complications" should be so immensely enjoyable. For example, the Temps Suspendu watch which I made for Hermès is a highly complex and technical piece which actually suspends time. Poetic complications are the manifestation of advanced watchmaking techniques which allows us to stop time, or think more about time.

What about your own paradoxes?

I feel passionately about the making of machines that express time, when I don't actually get along with time! I feel imprisoned by timetables. I rarely wear a watch, I prefer to feel time intuitively.

Each year, the Fondation de la Haute Horlogerie in partnership with Bank Julius Baer presents the "Hommage à la Passion" and "Hommage au Talent" awards. Both these distinctions come in recognition of personalities who, through their dedication and expertise, have contributed to the eminence of Fine Watchmaking.

The Forum de la Haute Horlogerie, organised by the Fondation de la Haute Horlogerie, is a time for reflection and to consider, in perspective, the major trends within the luxury industry through a single, overarching theme. The 5th Forum de la Haute Horlogerie focused on paradox, a characteristic of the current world direction.

Les paradoxes de Jean-Marc Wiederrecht, lauréat du Prix « Hommage au Talent »

<http://live.hautehorlogerie.org/2013/11/19/on-the-subject-of-paradox-jean-marc-wiederrecht-winner-of-the-hommage-au-talent-award/>

Ce 13 novembre 2013, Jean-Marc Wiederrecht (Agenhor SA) recevait le Prix « Hommage au Talent » décerné par la Fondation de la Haute Horlogerie, en partenariat avec la Banque Julius Baer. Le même jour se déroulait le 5ème Forum de la Haute Horlogerie sur le thème : « Un monde de paradoxes ».

Jean-Marc Wiederrecht, quel paradoxe constatez-vous dans l'industrie horlogère ?

L'horlogerie est un art rigoureux : par tradition, elle exprime des valeurs scientifiques comme les heures, les mois, les jours, différents fuseaux horaires...

Paradoxalement, je trouve un plaisir immense à créer des montres dites à « complications poétiques ». Par exemple, le « Temps Suspendu » que j'ai réalisé pour Hermès, hautement technique et compliqué, suspend le temps... Les complications poétiques matérialisent des techniques horlogères avancées dans le but d'arrêter le temps, d'en parler, d'y penser.

Et votre paradoxe personnel ?

Je suis passionné par la réalisation de machines à exprimer un temps que je n'aime pas !

Je ressens le temps civil, les contraintes d'horaire au quotidien, comme un esclavage. Généralement, j'évite même de porter une montre. Je perçois plutôt le temps de façon intuitive.

« Hommage à la Passion » et « Hommage au Talent », sont deux prix décernés chaque année par la Fondation de la Haute Horlogerie en partenariat avec la Banque Julius Baer. Ces deux distinctions récompensent des personnalités exceptionnelles qui, par leur engagement et leur savoir, ont contribué à donner ses lettres de noblesse à la Haute Horlogerie

Le Forum de la Haute Horlogerie, organisé par la Fondation de la Haute Horlogerie, se veut un moment de réflexion et de mise en perspective de grandes tendances de l'industrie du luxe autour d'un thème d'actualité fédérateur. Le 5ème Forum de la Haute Horlogerie s'articulait sur le thème du paradoxe, caractéristique de l'évolution mondiale actuelle.

Written by : Yannick Nardin